

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"

УТВЕРЖДАЮ

Директор института _____

_____ 2026 г.

Конструирование детской одежды

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **КШИ (Конструирования швейных изделий)**

Учебный план 29.03.01 Технология изделий легкой промышленности

Направленность (профиль) Технологии изделий индустрии моды

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 64

в том числе:

аудиторные занятия 8

самостоятельная работа 52

часов на контроль 4

Виды контроля в семестрах:

зачет, 6 семестр

контрольная работа, 6 семестр

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	6		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	52	52	52	52
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	64	64	64	64

Программу составил(и):

Сурикова М.В., доцент, _____

Рецензент(ы):

Сахарова Н.А., доцент, _____

Рабочая программа дисциплины

Конструирование детской одежды

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.01 Технология изделий легкой промышленности. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 сентября 2017 г. N 938

составлена на основании учебного плана

29.03.01 Технология изделий легкой промышленности

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

КШИ (Конструирования швейных изделий)

Зав. кафедрой Кузьмичев В.Е. _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой НОЦ ТИЛП Корнилова Н.Л. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цели:	- изучение теоретических основ и получение практических навыков для освоения современных и перспективных методов проектирования одежды разнообразных форм, силуэтов, покроев моделей в соответствии с основами композиции костюма, направлением моды, свойствами материалов, условиями промышленного производства;
Задачи:	- воплощать творческие замыслы в реальные конструкции и модели современной одежды заданной объёмно-пространственной формы; - грамотно представлять графическую информацию нового образца изделия, сохраняя его образную характеристику и подчеркивая конструктивно-технологические особенности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.04.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Дисциплина базируется на входных знаниях, умениях и компетенциях основных специальных дисциплин: Материалы для изготовления изделий лёгкой промышленности и конфекционирование, Технология изделий лёгкой промышленности.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
	Полученные в процессе освоения дисциплины Конструирование детской одежды знания, умения и навыки могут быть использованы обучающимися при освоении последующих дисциплин Конструирование одежды, Конструктивное моделирование и конструкторская подготовка моделей к запуску в производство, прохождении производственной практики, выполнении выпускной квалификационной работы и в будущей профессиональной деятельности.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
ДПК-1:Способен решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе формирования индивидуальной образовательной траектории	
ДПК-1.1. Проектировать индивидуальные образовательные маршруты для построения профессиональной карьеры и определять стратегию профессионального развития	
ДПК-1.2. Формирование творческого отношения к решению профессиональных задач	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:	
Знать:	- Анатомо-физиологические, антропометрические и биомеханические основы проектирования детской одежды; - Базовые основы конструкций и способы их трансформации.
Уметь:	- Уделять внимание деталям конструктивных решений; - Выбирать оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания безопасной, удобной, функциональной, практичной и эстетичной детской одежды; - Создавать, проектировать и манипулировать шаблонами конструирования детской одежды.
Владеть:	- Навыками подбора соответствующей базовой основы изделия, уточнение или изменение основы и перенос на нее модельных особенностей выбора оптимальных образов, стилей, конструктивных решений.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Введение. Общие сведения о детской одежде.			
/Лек/	6	2	
/СР/	6	2	
Раздел 2. Проектирование одежды для девочек. Тема 1. История детской одежды. Тема 2. Ассортимент детской одежды. Тема 3. Требования к детской одежде. Тема 4. Характеристика одежды для детей по возрастным группам.			
/Лек/	6	1	
/СР/	6	16	
Раздел 3. Конструирование одежды для девочек. Тема 1. Методы конструирования одежды для девочек. Тема 2. Построение чертежа основы плечевых изделий для девочек.Тема 3. Построение чертежа основы поясных изделий для девочек.			
/Пр/	6	3	
/СР/	6	20	
Раздел 4. Моделирование одежды для девочек. Тема 1. Методы моделирования. Тема 2. Дизайн детской одежды Тема 3. Бренды детской одежды			
/Лек/	6	1	
/Пр/	6	1	
/СР/	6	10	
Раздел 5. Аксессуары и обувь для детей. Тема 1. Головные уборы для детей			
/СР/	6	4	
/К/	6	0	
/За/	6	4	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В рамках внутренней системы оценки качества подготовки для текущего контроля и промежуточной аттестации в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся (очной формы обучения). При реализации образовательной программы в университете применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для проведения аудиторной и внеаудиторной контактной работы используются технологии видеоконференцсвязи. Для проведения всех видов занятий используется электронная информационно-образовательная среда вуза – moodle. При чтении лекций используется объяснительно-иллюстративный мультимедийный метод изложения учебной информации. При изложении лекций используется объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения учебной информации, ресурсы электронного образовательного портала ИВГПУ. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки для реализации компетентного подхода с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся рекомендуется широкое использование в учебном процессе актив-ных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги). В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов. По всем изучаемым темам разработаны мультимедийные лекции. Это позволяет обеспечить наглядность, которая способствует комплексному восприятию и лучшему за-поминанию у студентов изучаемого материала. Мультимедийные лекции позволяют совмещать возможности компьютерной техники в представлении учебного материала (наглядно-образное представление информации) с общением лектора с аудиторией (вербально-логическое представление информации), в распоряжении студентов имеются ресурсы электронного образовательного портала ИВГПУ, куда входят методические материалы, разработанные и преподавателями кафедры КШИ. Для развития и совершенствования коммуникативных способностей студентов организуются учебные занятия в виде «конференций», в объеме которых студенты представляют свои разработки, аргументируют правильность принимаемых решений в соответствии с поставленной перед ними задачей. Результаты проектных разработок, выполненных в рамках лабораторных занятий, должны быть проверены путем изготовления натурных макетов из материала. Результаты лабораторных работ могут быть использованы в качестве исходной базы при выполнении курсового проекта по дисциплине «Конструирование детской одежды» и выпускной квалификационной работы. Самостоятельная работа студентов направлена на более углубленное изучение рассматриваемых в рамках лекционного курса тем.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
В качестве оценочных средств на протяжении семестра используют: 1. практические задания и теоретические вопросы для промежуточного контроля знаний в соответствии с тематиками

практических занятий;

2. тесты рубежного контроля после изучения основных тем лекционного курса;
3. отчеты по тематикам практических занятий;
4. итоговые тесты к зачету.

Оценки за итоговые испытания составляют часть общей оценки за работу в течение семестра.

Теоретические вопросы, включенные в задания для промежуточного контроля, также как вопросы тестовых заданий соответствуют тематике лекционного курса и имеют разный уровень сложности, который выражен в баллах.

По данной дисциплине не предусмотрены курсовые работы, проекты.

Вопросы к самостоятельной работе обучающихся :

1. К какому виду моделирования относятся методы, не изменяющие объемно-силуэтную форму и покрой?
2. Как расположены петли в центральной застежке?
3. Назовите последовательность перевода вытачки?
4. Как рассчитывают ширину борта смещенной застежки?
5. Чем отличаются виды технического моделирования?
6. Как называется вертикальное членение, проходящее через центр груди и лопаток?
7. Что называется кокеткой?
8. К какому виду технического моделирования относится проектирование складок?
9. От чего зависит положение линии перегиба лацкана?
10. Как обычно размещают петли в детской одежде?
11. Какие методы включает в себя второй вид технического моделирования?
12. Что называют подрезом?
13. К какому виду моделирования относится драпировка?
14. Что принимают за центр раствора нагрудной вытачки?
15. Как располагают конец линий стачивания вытачки при оформлении?
16. Как изменяется форма изделия, если рельеф не проходит через центр груди?
17. К какому методу моделирования относится дополнительное расширение по боковому срезу?
18. С какой целью проектирования выполняют параллельное расширение?
19. При переводе вытачки какой срез образуется максимальная площадь лекал?
20. На каких уровнях располагаются петли в изделиях полуприлегающего и приталенного силуэтов?
21. Что относится к конструктивным средствам формообразования?
22. От чего зависит форма плечевого пояса в изделиях?
23. Дайте определение силуэта.
24. Что является основными элементами технического описания модели?
25. Чем определяется классификация воротников в техническом описании?
26. Дайте определение покрою изделия.
27. Что относят к конструктивно-декоративным элементам костюма?
28. От чего зависит степень прилегания по конструктивным уровням в изделии?
29. Как называется силуэт с акцентированной линией талии?

Вопросы к зачету:

1. Общая характеристика этапов конструктивного моделирования швейного изделия.
2. Анализ модели в процессе конструктивного моделирования.
3. Подбор, анализ и уточнение конструктивной основы в процессе конструктивного моделирования
4. Различные варианты проектирования объемной формы спинки мужского и женского изделий
6. Различные способы проектирования объемной формы полочки детского изделия.
7. Проектирование различных видов втачных рукавов с классической формой головки
8. Проектирование различных видов втачных рукавов с плоской формой головки.
9. Проектирование различных видов втачных рукавов с объемной формой головки.
10. Проектирование втачных рукавов различных форм на участках ниже головки.
11. Проектирование различных видов застежек и краев бортов в плечевых изделиях.
12. Проектирование различных видов складок в швейных изделиях.
13. Проектирование сложных драпировок в конструкции швейного изделия.
14. Возможные разновидности способов формообразования деталей брюк.
15. Возможные разновидности способов формообразования деталей юбок.
16. Проектирование различных форм стояче отложных воротников.
17. Проектирование различных моделей отложных воротников.
18. Проектирование различных моделей воротников втачных стоек.
19. Проектирование различных моделей цельнокроеных стоек (цельнокроеных с полочкой и втачные на спинке).
20. Проектирование плосколежащих воротников.
21. Проектирование карманов в плечевой женской и мужской одежде.
22. Проектирование воротников с отрезными стойками (отрезные, стояче-отложные воротники).
23. Особенности разработки конструкций модных юбок.
24. Особенности разработки конструкций модных брюк.
25. Особенности проектирования изделий сложных кроев.
26. Характеристика покроя реглан.
27. Разработка конструкции покроя реглан методом шаблонов.
28. Построение конструкции покроя реглан расчетно-графическим методом.
29. Характеристика конструкции с цельнокроеным рукавом.
30. Разработка конструкции с цельнокроеным рукавом мягкой формы.
31. Разработка конструкции цельнокроеного рукава с ластовицей.
32. Разработка конструкции цельнокроеного рукава в изделии с отрезными боковыми частями.
33. Разработка конструкции цельнокроеного рукава с ластовицей в изделиях верхнего ассортимента.
34. Разработка конструкции с рубашечным рукавом.
35. Разработка конструкции с квадратной проймой.

36 Особенности для сбора информации о трендах в развитии аналогичного ассортимента, формы костюма.
ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РГД.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

E-learning Портал электронного образования ИВГПУ: <https://moodle.ivgpu.ru/>

7.3. Информационное обеспечение дисциплины

7.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Лицензионное программное обеспечение вуза: MicrosoftWindows, MicrosoftOffice.
Свободно распространяемое: программный пакет Moodle.
Прикладное программное обеспечение: GoogleChrome, Opera, MozillaFirefox и др.
CorelDRAWGraphicsSuite x4 (Лицензионный сертификат № 3072296 от 02.06.2009)

7.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

7.3.2.1 ЭБС издательства "Лань", <https://e.lanbook.com/>

7.3.2.2 Электронная библиотека ИВГПУ, <https://lib.ivgpu.ru/>

7.3.2.3 ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", <https://biblioclub.ru>

8. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)

В качестве материальной базы используются аудитории кафедры:

-кабинет композиции и истории костюма. Комплект учебной мебели, меловая доска, мультимедийный проектор, экран, чертежные доски, куклы, зеркало.

- дизайн-студия для лабораторных и практических занятий. Швейные машины-14 шт., оверлок -2 шт.,- утюжилы-3 шт., парогенератор-1 шт.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе освоения дисциплины проводится рейтинговая оценка знаний и умений, формируемых при изучении лекционного материала и выполнении практических занятий по темам основных разделов. Результаты контроля качества учебной работы студентов оценивает по ФОС (ПРИЛОЖЕНИЕ А), выставляя текущие оценки в рабочий журнал. Студент имеет право ознакомиться с выставленными ему оценками.

Студент обязан в течение лекции конспектировать предлагаемый материал; участвовать в дискуссиях, собеседованиях, обсуждении изучаемых вопросов.

Студент должен иметь рабочую тетрадь для записи всех этапов работы и пластиковый файл для хранения чертежей, а также:

- набор чертежных принадлежностей,
- макетную ткань,
- клей,
- швейные принадлежности.

Практическим занятиям предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением лекционного материала и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также в литературе, рекомендованной преподавателем. Самостоятельная работа должна носить планомерный, творческий характер, ею следует заниматься в течение всего периода обучения, а не только накануне определенных контрольных мероприятий. В процессе подготовки студент может воспользоваться консультациями преподавателя.

К зачету допускается обучающийся, выполнивший все задания лабораторных работ, которые должны быть проверены и оценены преподавателем в течение семестра.

10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и личностной особенности обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов (по возможности на лекциях, семинарах, лабораторных работах и т.д.). Учет особенностей обучающихся с инвалидностью в полной мере проявляется на предусмотренных для таких обучающихся индивидуальных консультациях по дисциплине.

Необходимо во время преподавания в общей группе учитывать реальные возможности лиц с ОВЗ и инвалидов. Коррекция методики преподавания для данной группы лиц возможна на индивидуальных занятиях. Преподаватель должен учитывать физиологические особенности обучаемого и разработать рекомендации и приемы выполнения поставленной задачи индивидуально. Возможен подбор индивидуального задания с коррекцией уровня сложности выполняемого задания.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся не всегда имеют физическую возможность посещать занятия. Поэтому целесообразно разрабатывать дистанционную информационную поддержку процесса обучения. Таким средством могут являться обучающие компьютерные фильмы по данной дисциплине, презентации, которые обучающийся может просматривать дома в комфортной среде и без лимита времени.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении занятий в компьютерных лабораториях целесообразно использовать проектор для наиболее удобного размещения обучающегося с ОВЗ при изложении материала занятия.